Broeders van Liefde
GEÏNSPIREERD VERBONDEN

dichtbij

Verschijnt 4 keer per jaar
maa - jun - sep - dec
10de jaargang
SEPTEMBER 2019 #48

DOSSIER
Wat beweegt jou?

LIEVEN BOEVE
"Het is niet langer één leerkracht voor één klas"

WIN!!!
4 TICKETS VOOR DE EFTELING

SYLVIE SPELEERS
Elke kleine prestatie is voor mij groot

Broeders
van liefde

iBroeders

broeders®

Broeder's

BROEDERS

broeders

Broeders-van-Liefde

ENKELE LOGO'S DIE HET NET NIET HAALDEN

BENIEUWD NAAR WELK LOGO HET WEL GEHAALD HEEFT?
BLADER SNEL NAAR PAGINA 5!

EDITO

COLLEGA'S @CUBA

Cuba. Zonder het van elkaar te weten, boekten we deze zomer een begeleide rondreis op het Caraïbische eiland. Op één van de tropisch warme avonden, raakten we met elkaar in gesprek. Van waar ben je? Kinderen? Waar werk je? Bleek dat we allemaal voor dezelfde werkgever werkten: Broeders van Liefde. Kathleen als leerkracht in het gewoon onderwijs, Malvin in het buitengewoon onderwijs en René als manager administratie, financiën en IT in zorggroep Multiversum. In Roeselare, Turnhout en Boechout. Zo verschillend en toch verbonden.

We dompelden ons onder in het authentieke Cuba. We bezochten de dichtbeboste bergen met hun groene valleien en de mooie stranden met azuurblauw water. In kleurrijke oldtimers verkenden we de steden met hun rijke, koloniale verleden en hun mooie architectuur. En tenslotte was er de overvloedige aanwezigheid van salsamuziek die des te aangenamer klonk met een glas rum of een sigaar. We werden geraakt door de armoedige omstandigheden waarin de bevolking leeft. In grote delen van het land lijkt de tijd te zijn stilgestaan. Mensen hebben niet veel en hamsteren volop om de ene crisis na de andere door te komen. We gaven al eens wat zeep en kledij, beseffende dat dat maar druppels op een hete plaat zijn. Cubanen zijn vooral trots op hun onderwijs en gezondheidszorg. Ze staan op een hoog niveau en zijn voor elke Cubaan gratis!

Na onze reis ging elk terug naar zijn stek, zonder te vertellen wat de reisplannen zijn voor volgend jaar. Wie weet treffen we elkaar opnieuw of één van de 13.500 andere collega's!"

- **Kathleen Degryse** (leerkracht buitengewoon onderwijs, 3e jaar logistiek assistent in Sint-Idesbald te Roeselare)
- **René Van Mieghem** (manager administratie, financiën en IT geestelijke gezondheidszorg in Multiversum te Boechout)
- **Malvin De Vrij** (leerkracht gewoon onderwijs 1e en 2e jaar in Sint-Victor te Turnhout)

COLOFON

Dichtbij is een uitgave van de Organisatie Broeders van Liefde. Broeders van Liefde is een organisatie die de begeleiding en de verzorging opneemt voor kinderen, jongeren en volwassenen in de sectoren onderwijs, verzorgingsinstellingen (geestelijke gezondheidszorg en ouderenzorg), sociale economie, welzijn (orthopedagogische zorg en kinderdagverblijven) en buitengewoon onderwijs. **Redactieraad:** Nikkie Steyaert, Lauren Van Der Strieckt, Julie De Wilde, Veerle Frissen, Jan Decoene, Mattias Devriendt, Filip Erkens, Raf Missorten en Annelies Naert **Hoofdredacteur:** Veerle Frissen | **Verantwoordelijke uitgever:** Koen Oosterlinck - Stropstraat 119 - 9000 Gent | **Abonnement:** Dichtbij verschijnt 4 keer per jaar en is gratis voor alle medewerkers van de Broeders van Liefde. Wil je een abonnement? Neem dan contact op met het redactiesecretariaat. Oplage: 13.000 ex. | **Redactiesecretariaat:** Veerle Frissen, Stropstraat 119, B-9000 Gent T 09 241 45 45, veerle.frissen@broedersvanliefde.be | **Vormgeving:** Filip Erkens & Taisia Migov | **Druk:** Perka

www.dichtbijmagazine.be | www.facebook.com/dichtbijmagazine

KORT

Orthopedagogisch
CENTRUM SINT-JOZEF WORDT STYRKA

Het multifunctioneel centrum Sint-Jozef, het secundair onderwijs en het lager onderwijs Sint-Jozef en de secundaire en lagere School aan de waterkant gaan vanaf 1 september door het leven onder de gemeenschappelijke naam 'Styrka'. Het logo en de nieuwe naam werden bij de start van het nieuwe schooljaar voorgesteld op een openingsfeest. Algemeen directeur Katrien Debreuck gaf een woordje uitleg bij de keuze voor 'Styrka': "Styrka is een krachtige naam die 'sterk' betekent in het Zweeds. Het staat voor veerkracht en verwijst naar de aandacht voor talenten van mensen. Het logo staat symbool voor een thuisgevoel. Het is een open symbool net zoals Styrka een open huis is voor velen. Het 'dak' biedt bescherming en rust, creëert veiligheid voor emoties en kwetsbaarheden." db

dienst communicatie | Pierre Degroote

Nieuwe collega's!
DE GELUKKIGSTE SCHOOL VAN VLAANDEREN

In de psychiatrische centra Alexianen in Tienen en Asster in Sint-Truiden is op 1 september een gloednieuwe ziekenhuisschool van start gegaan. Begin mei keurde de Vlaamse regering de aanvraag goed. "Op vier maanden tijd hebben we een school ingericht", vertelt Jaak Poncelet, algemeen directeur van het psychiatrisch ziekenhuis Asster. "In die tijd hebben we een directeur en leerkrachten aangeworven en 7 klaslokalen ingericht. Het ziet er hier uit als een doorsnee gang in een doorsnee school, en dat is ook bewust gedaan. De leerlingen stappen hier de school binnen, en niet het ziekenhuis. Hier kunnen we nu kwaliteitsvol onderwijs aanbieden aan onze kinderen, die gemiddeld drie tot zes maanden bij ons verblijven. En de kans is groter dat ze na hun opname de draad in de thuisschool weer kunnen oppikken", zegt Poncelet. db

dienst communicatie | P.Z. Asster

97,6%

Dat is de score van de psychiatrische kliniek van de Alexianen Zorggroep Tienen bij het behalen van het internationaal Niaz-Qmentum-kwaliteitslabel! De 5 gespecialiseerde afdelingen van de psychiatrische kliniek werkten de afgelopen jaren over de verschillende departementen heen om de zorgverlening nog beter en veiliger te organiseren. Zo is er onder andere een uitgebreid intern toetsingssysteem geïmplementeerd, worden de patiënt en zijn familie nauwer betrokken bij patiëntveiligheidsthema's, zijn er extra veiligheden ingebouwd in het medicatieproces en zijn verschillende processen verbeterd, waaronder suïcidepreventie, valpreventie en zorgcommunicatie.

Nieuwe
E-MAILADRESSEN

Heb je een e-mailadres dat eindigt op Fracarita.org? Dan verandert er binnenkort iets voor jou. Het woord Fracarita wordt immers geschrapt. In plaats daarvan komt de naam van je voorziening of school, zodat duidelijk is wie waar werkt. "Deze aanpassing is meer dan het vervangen van een woordje, het is een belangrijke eerste stap om onze IT-infrastructuur voor te bereiden op een toekomst in de cloud", aldus Andy Jonkers van de Dienst IT. db

dienst communicatie

Feest
IN P.C. SINT-KAMILLUS

Dacht je dat het festivalseizoen in september voorbij was? Nee hoor! In P.C. Sint-Kamillus in Bierbeek toonden collega's en patiënten het beste van zichzelf om Krekelpop op poten te zetten. Krekelpop is een kleinschalig festival op de campus, waarop de buurt kan kennismaken met het centrum, zijn bewoners en zijn medewerkers én met een goede lap muziek, natuurlijk. db

dienst communicatie | Veerle De Bent

Broeders van Liefde

GEÏNSPIREERD VERBONDEN

Nieuw logo
VOOR BROEDERS VAN LIEFDE

Broeders van Liefde heeft een nieuw logo. De vierkante blokjes met de symbolen voor geloof, hoop en liefde kregen een heuse opfrissing. Het nieuwe logo is vloeiender en meer open van aard en staat voor Mensen, verbinding en beweging. Een uitgebreid marktonderzoek in het voorjaar van 2019 lag aan de basis van dit nieuwe logo. Ook de naam van de vzw kreeg een update. Provincialaat der Broeders van Liefde wordt voortaan Organisatie Broeders van Liefde. Wat vinden jullie van het nieuwe logo? Laat het ons weten via dichtbij@fracarita.org db

dienst communicatie

TELEX

MUSIC, MAESTRO!

Geert Maeckelbergh, leerkracht in Koninklijk Instituut Woluwe, heeft op het laatste nippertje zijn recordpoging musiceren moeten afblazen. "Omdat ik op het laatste moment naar een andere plaats moest zoeken om te musiceren, is het niet gelukt. In plaats daarvan heb ik drie dagen gemusiceerd op de braderij van Halle. Intussen werd er geld ingezameld voor de Zuidactie ten voordele van de Special Education School in Rwamagana." Geert haalde iets meer dan 2.000 euro op!

LIFESTREAM

In woonzorgcentrum Mariatroon in Dendermonde vond op 26 september een bijzonder project plaats. In samenwerking met een plaatselijk cultureel centrum en Cultuurconnect konden de bewoners genieten van een livestream van de voorstelling 'Along Comes Marie'. Met een goede portie zang, dans en muziek ten tijde van EXPO '58 speelde het project volledig in op de behoefte van de minder mobiele, oudere bewoners van Mariatroon.

BLIJE ROZIE, DROEVE ROZIE

Medewerker van Broeders van Liefde Raf Missorten stelt zijn 8e boek voor: 'Blije Rozie, Droeve Rozie'. De boekvoorstelling vindt plaats op 12 oktober om 11 uur in CC De Zwaan in Nazareth. Inschrijven of het boek bestellen kan via raf.missorten13@gmail.com. Kom je ook?

NIEUWE REGIONALE RAAD

Er werd een nieuwe regionale raad samengesteld voor de Sint-Vincentiusregio (Broeders in België). Werden benoemd tot regionaal raadslid: Br. Luc Lemmens, Br. Louis Verschueren, Br. Frans Van Hoorde en Br. Luc Van Dyck. Samen met Br. Veron Raes, eerder aangesteld tot regionale overste, vormen zij voortaan het Regionaal Bestuur van de congregatie in België.

Een interview met broeder Veron Raes lees je in het decembernummer.

IN MEMORIAM

Br. Sabinus Vandevenne

° 1927 †2019

Guillaume Vandevenne, later bekend als Broeder Sabinus, arriveerde in 1944 vanuit Hasselt in Gent om een opleiding tot Broeder van Liefde te volgen. Tot 1951 was hij onderwijzer in verschillende lagere scholen van Broeders van Liefde. Na zijn studies Letteren en Wijsbegeerte, mocht Br. Sabinus in 1956 naar Congo vertrekken om leraar geschiedenis en aardrijkskunde te worden aan een school van Broeders van Liefde in Lusambo.

In de jaren '60 werd Br. Sabinus leraar in de 'groupe scolaire' in Butare, Rwanda. Hij was verantwoordelijk voor de sport op het internaat. Br. Sabinus was een perfectionist. De sportvelden werden minutieus aangelegd, zijn lessen waren tot in de details voorbereid, en hij was een grote verteller, steeds met de pijp in de mond. Hij was zeer fier op 'zijn kinderen'.

In 1988 zette Br. Sabinus de stap naar de 'groupe scolaire' in Zaza. In 1994 moest Br. Sabinus omwille van de genocide Rwanda ontvluchten. Al keerde hij snel terug. Hij werd secretaris en boekhouder in Ndera en bemande erna het vroegere provincialaat in Butare als provinciale secretaris.

Zijn jubilea volgden elkaar op, en steeds uitte Br. Sabinus zijn verlangen om in Rwanda te mogen blijven. In Gatagara hielp hij mee in het economaat en toonde hij zijn talent in het vervaardigen van kerststallen. De laatste broeder-missionaris in Rwanda was een legendarische figuur. Het was de uitdrukkelijke wens van Br. Sabinus om in zijn geliefde Rwanda te mogen sterven en begraven te worden.

Broeder Sabinus is overleden op 7 juli 2019.

Br. Victor Engelen

° 1930 †2019

Broeder Victor Engelen startte zijn loopbaan in 1953 en werkte vervolgens bijna 40 jaar als leerkracht in het Sint-Gregoriusinstituut in Gentbrugge. Hij gaf er les aan kinderen met een auditieve handicap en jongeren uit de beroepsafdeling. Na 3 jaar de school te leiden als directeur zette Br. Victor in 1992 een punt achter zijn carrière in het onderwijs.

Daarna werd Br. Victor overste in Leopoldsburg totdat de communiteit werd gesloten. Tegelijkertijd was hij betrokken bij de beschutte werkplaats "De Schalm" en gaf hij bijlessen aan kinderen van migranten.

Vanaf 1999 verbleef Br. Victor in Lummen, waar hij zorg droeg voor zijn oudere medebroeders. Tot hij zelf zorgbehoevend werd en naar het klooster-rusthuis Sint-Arnold in Beernem verhuisde om er zijn laatste jaren door te brengen. Broeder Victor was heel attent voor zijn medebroeders. Hij gebruikte geen grote woorden, maar zijn eeuwige glimlach en opgewekte stem maakten dit overbodig.

Broeder Victor is overleden op 17 augustus 2019.

Br. Daniël Baete

° 1942 †2019

Broeder Daniël leerde de Broeders van Liefde kennen in het Sint-Gregoriusinstituut in Gentbrugge, waar hij als jongere met een gehoorstoornis schoolliep.

in 1962 studeerde Br. Daniël voor verpleegkundige in Gent. Na zijn studies werd hij broeder-verpleger in het Sint-Alfonsziekenhuis. Enkele jaren later werd hij de verantwoordelijke voor de zorg van mensen met een zware mentale handicap in p.c. dr. Guislain.

De langste periode werkte hij in Dave, van 1975 tot 1990, waar hij zich inzette voor psychiatrische patiënten in het CNP Saint-Martin.

Een afdeling leiden werd voor Br. Daniël omwille van zijn gehoorstoornis - die met de jaren verslechterde - steeds moeilijker. In 1990 verhuisde hij om die reden naar Sint-Job-in-'t Goor waar hij verantwoordelijke werd van de ziekenafdeling.

Broeder Daniël had bijzondere aandacht voor de verjaardagen van zijn medebroeders. Hij zorgde er steeds voor dat ze een persoonlijk kaartje met aangepaste tekst ontvingen. Gedurende vele jaren was Br. Daniël bovendien de schrijver van de maandelijkse nieuwsbrief voor de congregationele tijdschriften.

Broeder Daniël verbleef tijdens zijn laatste dagen in klooster-rusthuis Sint-Jan in Zelzate waar hij overleed na een korte ziekte. Hij zal herinnerd worden als iemand die openstond voor het anders-zijn van mensen met een hart vol liefde en verzoening.

Broeder Daniël is overleden op 13 augustus 2019.

Nikkie Steyaert | Bart Moens

Nancy De Winter MODELHOND

Het begon allemaal op de kerstmarkt van het dierenasiel in Mechelen. Obi maakt sinds december 2017 deel uit van ons gezin en ik wilde kerstkaartjes laten maken waar hij op stond. De fotograaf van dienst vertelde me over Casting Tails, een castingbureau voor dieren. Toen ik de Facebookpagina bezocht, vond ik er een leuke castingoproep. Ik stuurde hen een foto van Obi en enkele dagen later kreeg ik een telefoontje dat hij geselecteerd was!

Plots stonden we in een fotostudio in Brussel. Het was een hele ervaring voor zowel Obi als mezelf. Hij werd in verschillende posities gefotografeerd, moest verschillende trucjes doen en kreeg zelfs een regenjas aan! Obi is dankzij de hondenschool heel gehoorzaam en goed getraind, hij voerde alles met gemak uit.

Een maand later schitterde hij op grote reclameborden. Hij was te bewonderen in alle kantoren van Beobank en op hun website en ook op Batibouw. Ik had totaal niet verwacht dat het zo groot zou worden.

Ondertussen deed Obi ook nog een reclamefilmpje voor AXA France.

Obi is een hele trotse hond, zeker geen knuffeldier. Hij is ontzettend slim, een harde werker en hij luistert heel goed. Je kan hem echt alles aanleren: high five, doodvallen, achteruit kruipen, buigen, rollen, blaffen op commando, ... Hij is daarnaast ook nog eens lief en schattig.

Ik heb graag dat Obi er piekfijn uitziet. Daarom gaan we voor aanvang van een opdracht altijd naar de hondenkapper. Ik neem ook altijd een zak mee vol handige spulletjes: borstels, speldjes, hapjes als beloning, allerlei accessoires, een dekentje zodat hij zich thuis voelt... En ook iets om mezelf bezig te houden, want op een set is het vooral véél wachten!

Een opdracht is altijd een avontuur. Zo moesten we onlangs naar Waterloo, een plek die ik anders niet snel zou bezoeken. Je komt op een set ook hilarische situaties tegen. Ooit struikelde ik bijna over een fotograaf die op de grond lag om foto's te nemen. Ik moet vaak stoten uithalen om Obi te lokken. Het gebeurt wel eens dat ik op of voor de acteur zijn voeten moet gaan liggen (lacht).

Mijn band met Obi is nog sterker geworden, omdat we zoveel samenwerken. Ik vind het leuk dat de opdrachten zorgen voor een tastbare herinnering. Ik had nooit eerder een echte hobby, tot ik hiermee begon. Het maakt mij heel gelukkig db

WIE IS? NANCY DE WINTER

▶ Nancy De Winter (54) is al 30 jaar logistiek assistent in Zorggroep Multiversum in Boechout.

▶ Ze is getrouwd met Peter en heeft een zoon Jordy. In oktober verwacht ze haar eerste kleinkind.

▶ Nancy is dol op Obi, haar biro yorkshire terrier. Samen gaan ze 2 keer per week naar de hondenschool 't Sas in Duffel.

☝ Bekijk hoe Obi het doet in het reclamefilmpje van AXA France via de link op www.dichtbijmagazine.be **www.dichtbijmagazine.be.**

25 ANTWOORDEN VAN...

Sylvie Speleers (36)

Leerkracht algemene en sociale vorming op Styrka Secundair Onderwijs
@waterkant in Gent

Ik word verdrietig van loslaten

Wat wou je later worden toen je kind was? Mama

Wanneer ben je gelukkig? Als mijn 3 kinderen gelukkig zijn.

Hoe denk je dat je collega's je ervaren? Als iemand die opkomt voor haar mening, recht voor de raap.

Welke eigenschap zie je liever niet bij collega's? Roddelen

Wat is je dierbaarste bezit? Mijn 3 kinderen.

Waar word je vrolijk van? Het liedje: 'Hé lekker beest' van Isabelle A.

Waar word je verdrietig van? Loslaten (in verschillende vormen).

Waar trek je naartoe als je eens wil ontsnappen? Naar mijn tuin.

Waar lig je wakker van? De toekomst, zowel die van mezelf als die van mijn kinderen.

Wat is je favoriete seizoen en waarom? De winter, om te gaan skiën!

Welk moment op je werk zal je altijd bijblijven? Bepaalde personeelsfeesten zullen me zeker bijblijven.

Bij welke collega sta je in het krijt? Bij Nele V.

Wat is het mooiste compliment dat je ooit kreeg? Een mama zei me ooit, bij het afscheid nemen van een leerling: 'Dankzij u is mijn kind veel gegroeid in zijn kunnen'.

Als je je leven mocht overdoen, wat zou je dan veranderen? Nog meer genieten van alles.

Wat beschouw je zelf als je grootste prestatie op het werk? Elke kleine prestatie is voor mij groot.

Wat heeft het leven jou geleerd? Leef vandaag en geniet van kleine dingen.

Wat is het dichtste dat je ooit bij de dood bent geweest? Een skiongeluk op mijn 18de.

Hoe kom je tot rust? In stilte voor de haard zitten en in de zomer ergens met mijn gezicht in de zon. Of luisteren naar de natuur.

Van welke gewoonte wil je liefst af? Nagelbijten.

Als je iets aan je werkomgeving zou mogen veranderen, wat zou dat dan zijn? Een tuintje bij elke klas zou niet misstaan.

Hoe voelt liefde aan? Warm en oprecht.

Wanneer ga je tevreden naar huis? Als de leerlingen een fijne dag hebben gehad in de klas.

Wat is jouw levenslied? 'Over the Rainbow' uit de film 'The Wizard of Oz'.

Waar droom je nog van? Een rondreis in Zuid-Afrika.

Hoe wil je herinnerd worden? Als de tofste juf en de liefste mama. 😉

> Elke kleine prestatie is voor mij groot

Veerle Frissen

Nikkie Steyaert & Julie De Wilde | Boumediene Belbachir

VASTE STEK

Dr. Anneke Govaerts

PSYCHIATRISCHE PATIËNTEN ZIJN MENSEN ZOALS JIJ EN IK

In het ziekenhuis Zorggroep Alexianen werken verschillende zorgkundigen, verpleegkundigen en psychiaters. Maar wist je dat er ook een neuroloog werkt? Dr. Anneke Govaerts is al 19 jaar de neuroloog van dienst en werkt nauw samen met de psychiaters. "De hersenen zijn iets mysterieus, er valt nog zoveel over te ontdekken. Veel patiënten komen bij mij met klachten over hoofdpijn. Het is dan aan mij om de oorzaak van de hoofdpijn te achterhalen. Gaat het over een fysieke neurologische aandoening of is de oorzaak van psychische aard?"

Een lange autorit brengt ons tot bij het psychiatrisch ziekenhuis Zorggroep Alexianen in Tienen. Het is 18u00 en neuroloog dr. Anneke Govaerts is klaar met haar consulta-ties. Met een brede glimlach haalt ze ons op in de wachtruimte en leidt ons naar haar bureau. Een groot toestel in de hoek van de kamer trekt meteen de aandacht. Het blijkt een elektro-myografie-apparaat (EMG) te zijn. "Een EMG-apparaat meet de elek-trische activiteit van de spieren en vertelt iets over de geleiding van de perifere zenuwen", steek dr. Anneke van wal. "Op die manier kan ik te weten komen of iemand een zenuw-beschadiging heeft. Ik gebruik dit wanneer patiënten tintelingen voelen in hun ledematen of last hebben van verlammingsverschijnselen. Dat kan bijvoorbeeld voorkomen bij anorexia-patiënten. Wanneer zij lang met ge-kruiste benen zitten, kunnen zij hun zenuwen afknellen omdat hun benen zo mager zijn. Dat kan leiden tot een dropvoet. Het is dan in de eerste plaats belangrijk om die patiënten te wijzen op het belang van een andere zithouding."

Hoofdpijn

We gaan zitten en werpen nog een laatste blik op het EMG-apparaat. Dr. Anneke leest ons gedachten. "Ik gebruik het toestel niet zo vaak hoor. Ik zie voornamelijk patiënten die last hebben van hoofdpijn. Hoofdpijn is geen fysiek letsel, maar een overge-voeligheid van de zenuwen. In veel gevallen schuilt achter hoofdpijn stress of een slecht slaappatroon. Dat uit zich vaak in duizeligheid en ver-moeidheid. Zeker hier in het psychia-trisch ziekenhuis, waar veel mensen met een verslaving of depressie opgenomen zijn, komt hoofdpijn veel voor. Omdat de oorzaak vaak psy-chisch is, werk ik nauw samen met de psychiaters. Samen zie we meer dan ik alleen. Zij kennen de patiënten ook

> Ik werk nauw samen met de psychiaters. Samen zie we meer dan ik alleen

WIE IS?

ANNEKE GOVAERTS

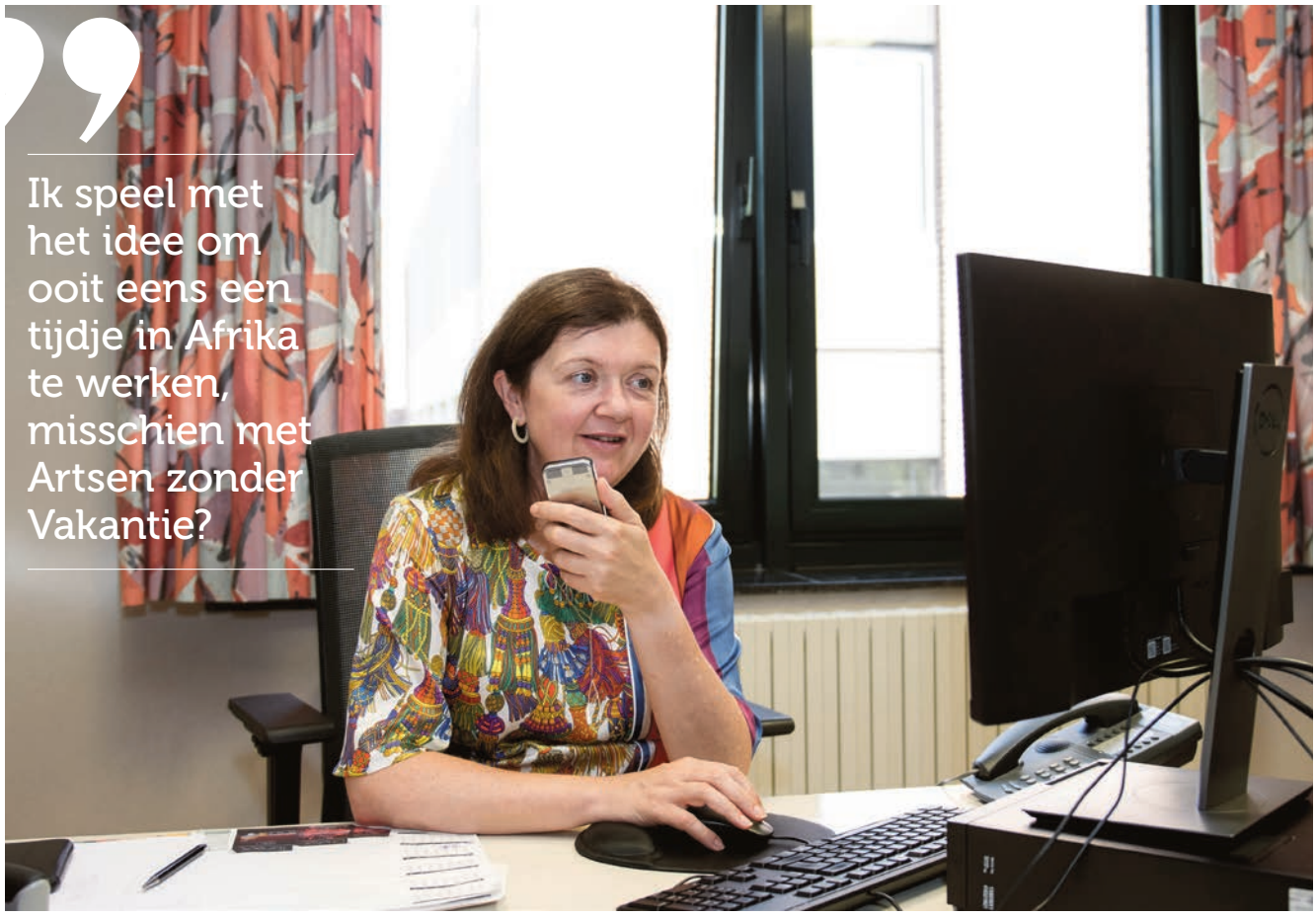
▶ Dr. Anneke Govaerts (49) studeerde geneeskunde en werkt al 19 jaar als neuroloog bij de Zorggroep Alexianen in Tienen.

▶ Ze is getrouwd met dr. Rik Vandenberghe, professor in de neurologie aan de KU Leuven. Samen hebben ze vier kinderen: Roland (21), Amelie (19), Irena (17) en Alberic (14).

▶ Anneke houdt van koken, Zumba en ballroomdansen met haar man.

▶ Samen met twee collega's schrijft ze momenteel een boek over hoofdpijn.

> Ik speel met het idee om ooit eens een tijdje in Afrika te werken, misschien met Artsen zonder Vakantie?



beter omdat ze hen direct opvolgen en veel gesprekken met hen voeren."

Hersenpatronen

We schrikken op van de deur die plots opengaat. Een man steekt zijn hoofd om de hoek, kijkt ons een fractieseconde verontschuldigend aan en sluit dan stilletjes weer de deur. Dr. Anneke moet lachen. "Ze zoeken zeker nog een vrij lokaal. Meestal ben ik nu ongeveer klaar met werken. Ik zie maximaal 15 à 18 patiënten op een namiddag. Op kalme dagen kan dat aantal rond de 8 à 10 liggen. Vaak gaat het over korte controles, maar bij nieuwe patiënten duren de consultaties langer omdat ik eerst moet achterhalen of de hoofdpijn niet wijst op een neurologische aandoening." Dr. Anneke wijst naar een andere hoek van de kamer, waar een ziekenhuisbed staat. "Ik start met een klinisch onderzoek waar ik kijk naar de patiënten hun gelaatszenuwen, hun krachten en reflexen, de coördinatie van stappen en rechtkomen, hoe ze schrijven, of hun nek vastzit,... Bij de vaststelling van een letsel of verdachte symptomen wordt verder onderzoek ingepland met eventueel een EEG-scan van de hersenen. Die wordt genomen door een verpleegster en ik analyseer en interpreteer ze, zo kan ik vaststellen of er abnormale patronen in de hersenen zijn. Zo'n patronen kunnen wijzen op epilepsie, afwijkingen van zwakke levers of hersenbloedingen."

Cola

En wat als de oorzaak psychisch is? "Als er geen neurologische aandoening blijkt, dan probeer ik meer inzicht te krijgen in de hoofdpijn: over hoeveel aanvallen gaat het, zijn ze erg of niet, welke medicatie wordt genomen, hoe verloopt het slaapapatroon,... Het belangrijkste is dat je de hoofdpijn erkent als een probleem en probeert te bestrijden, zeker bij mensen met een medicatieverslaving. Indien je de hoofdpijn niet wegneemt, zal die persoon bij het buitengaan opnieuw met medicatie beginnen, net omdat hij of zij zich niet beter voelt. Zo raak je in een straatje zonder einde." We worden even stil en nemen van de gelegenheid gebruik om even een slokje water te nemen. "Weet je," gaat dr. Anneke verder. "Hoofdpijn kan soms ook relatief vlug verholpen worden. Sommige mensen weten bijvoorbeeld niet dat het drinken van cola hoofdpijn kan uitlokken. Door voor te stellen om met de cola te stoppen of preventieve medicatie tegen hoofdpijn te nemen, kan je al ver komen. De patiënten gaan er dan zienderogen op vooruit, soms lijken ze een compleet nieuwe persoon. Daar doe je het voor."

> Hoofdpijn is geen fysiek letsel, maar een overgevoeligheid van de zenuwen. In veel gevallen schuilt achter hoofdpijn stress of een slecht slaappatroon

Speciaal geval

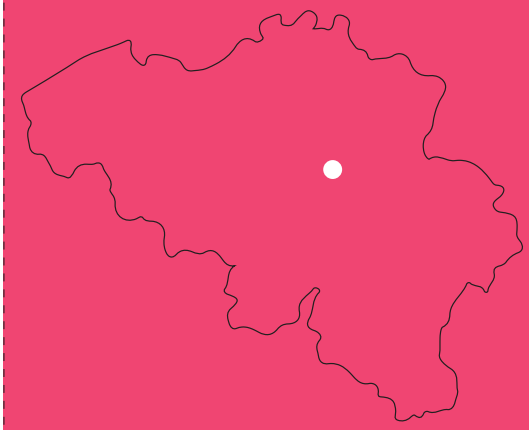
Het is duidelijk dat dr. Anneke zeer begaan is met haar patiënten en dat ze veel voldoening haalt uit haar job. “Ik vind het prachtig als ik een verschil kan maken, als iemand tevreden is en me bedankt voor de hulp. Ik vind het ook belangrijk om voldoende tijd te maken voor een simpel gesprekje en een grapje. Ik hou van een gemoedelijke sfeer. We werken hier met psychiatrische patienten, sommigen zijn achterdochtig of voelen zich slecht, ze durven dat wel eens op mij uitwerken. Maar aan de andere kant heb ik hier ook veel plezier.” Dr. Anneke kan haar lach niet onderdrukken wanneer ze verder vertelt. “Laat ik een voorbeeld geven. Onlangs had ik een patiënt die een T-shirt droeg met het opschrift ‘ik ben een speciaal geval’. Dat vond ik schitterend, we hebben er dan samen om gelachen. Ik bewonder de patiënten omdat ze de kracht gevonden hebben om hulp te zoeken en ik vertel hen dat ook. Het zijn mensen zoals jij en ik. Psychische problemen kunnen iedereen overkomen.”

Dynamisch duo

Dr. Anneke haar gsm gaat af. Het is een sms’je van haar dochter Amelie. Ze zit in haar eerste jaar geneeskunde en ze is volop bezig met haar examens. “Ik heb vier kinderen met mijn man Rik. Dat was niet altijd evident om te combineren met mijn job als arts. Rik is professor neurologie aan de KU Leuven, dus hij heeft ook een drukke agenda. Toch geloof ik dat we er in geslaagd zijn een goed evenwicht te vinden op vlak van werk en privé. Thuis proberen we ook niet te veel te praten over patiënten en neurologie. Wanneer ik Rik zijn advies nodig heb, verwijs ik de patiënt naar hem door of stuur ik hem tijdens het werk een e-mail. Dat voelt soms wel gek, maar op die manier kunnen we de werk gerelateerde zaken op het werk afhandelen en is er thuis genoeg tijd voor elkaar en ons gezin.”

Op reis

Het is ondertussen zeven uur gepasseerd. Het wordt stilaan tijd voor de lange rit terug naar huis. Terwijl dr. Anneke ons naar buiten begeleidt, praten we nog even over koetjes en kalfjes en onze passie voor reizen. “Ik was als kind altijd gefascineerd door Afrika”, vertelt dr. Anneke enthousiast. “Toen mijn dochter op inleefreis ging naar Tanzania, ontstond bij mij opnieuw het idee om naar Afrika op reis te gaan. Ik koos ervoor om deel te nemen aan de Zuidreis van Fracarita Belgium. Daardoor heb ik meteen ook meer inzicht gekregen in de missie en visie van Broeders van Liefde, en ik kan me er heel goed in vinden. De zorg voor psychische patiënten en mensen met beperkingen lijkt nu vanzelfsprekend, maar dat is niet altijd zo geweest en is ook niet in elk land even hard ontwikkeld. Ik speel met het idee om ooit eens een tijdje in Afrika te werken, misschien met Artsen zonder Vakantie? Ik denk dat ik daar nog veel van zou kunnen leren.” db



ZORGGROEP ALEXIANEN
TIENEN

- De Alexianen Zorggroep Tienen verstrekt zorg, zowel in de **geestelijke gezondheid**, als in de **ouderenzorg**
- Jongeren met een **eetstoornis**, **verslaving** of **psychosociale** en/of **emotionele problemen** kunnen hier terecht.
- Ook **volwassen** vinden er een behandeling op maat, zowel ambulant als residentieel.
- Daarnaast is er een **zorgaanbod** specifiek gericht op **ouderen**.

GESPOT

Lieven Gouwy

ZACHTAARDIGE AANWINST

In het belevingsbos op het domein van OC Cirkant in Aartrijke grazen niet langer schapen, maar alpaca's! Die worden verzorgd door de cliënten van dagcentrum Horizon, een groep volwassenen met een matige tot ernstige mentale beperking. Bart Vanhee, verantwoordelijke Horizon: "Onze cliënten geven de alpaca's dagelijks eten en voorzien hen van een propere stal. Af en toe gaan ze er ook mee wandelen op het domein. Op die manier komen de andere bewoners van OC Cirkant ook met de dieren in contact." Medewerker Anne Dewancker is zeer tevreden met de nieuwe aanwinst: "Alpaca's zijn de ideale dieren voor onze cliënten. Ze zijn zachtaardig, hun vacht is hypoallergeen, ze houden van contact met mensen en scheppen een gevoel van veiligheid en vertrouwen. Aangezien je de dieren op een kalme manier moet benaderen, brengen ze de cliënten ook tot rust." db

Nikkie Steyaert

TOCH DICHTBIJ

KRIS EN ELKE KEREN TERUG NAAR ETHIOPIË, HET PROJECT VAN DE ZUIDACTIE 2018

Kris Demeter en Elke Ruytinx trokken drie weken naar Ethiopië en kwamen thuis met meer dan alleen hun bagage en een zongebruind kleurtje. De confrontatie met armoede, honger, stigmatisering en slechte wegen gaf hen nieuwe inzichten en liet een diepe indruk achter. “De reis heeft onze ogen nog maar eens geopend. We kijken nu anders naar het leven.”

Leerkracht Elke Ruytinx uit Sint-Ferdinand in Lummen en pedagogisch directeur Kris Demeter uit het Koninklijk Instituut Woluwe vertrokken opnieuw naar Afrika, 5 jaar nadat ze deelnamen aan een Zuidreis van Fracarita Belgium, de NGO voor ontwikkelingssamenwerking van Broeders van Liefde. Bestemming deze keer? Yirgacheffe in Ethiopië. Daar bevindt zich een dagcentrum voor kinderen met een mentale beperking. Je kent ze vast nog van de Zuidactie 2018, ‘verborgen schatten’. Kinderen met een verstandelijke beperking in Ethiopië leiden vaak een verborgen bestaan. Ze worden ‘verstopt’ door hun familie, uit onmacht, onwetendheid of schaamte. Het dagcentrum geeft hen de kans om zichzelf te ontplooien.
“Zo’n reis is een groot avontuur. En een cultuurshock”, vertelt Elke. “Het straatbeeld is helemaal anders dan thuis. De winkeltjes zijn armzalig, de huisjes veeleer hutten, het verkeer zeer chaotisch. Ook de wegen kan je absoluut niet met België vergelijken, asfalt is nergens te bespeuren. Daar tegenover heerst er wel een heerlijke gastvrijheid.”
Met de medewerkers gingen ze diepgaand in gesprek over de job. “Hoe verschillend de context ook is, we botsen op heel veel gemeenschappelijke aspecten”, vertelt Kris. “Mensen lijken overal toch erg op elkaar, met dezelfde dromen, verwachtingen en angsten. Allemaal voelen we de pijn van het zijn, maar in Afrika is de dagelijkse zorg om te overleven erg ingrijpend.”
“De reis heeft mij meer bewust gemaakt van de problemen in het zuiden, de armoede, de onmenselijke omstandigheden waarin ze vaak leven en de te bewonderen inspanningen van veel mensen daar om hun lot en dat van anderen te verbeteren”, zegt Kris. “Ik ben me ervan bewust dat we met een erg paternalistische blik naar het zuiden kijken. We vergeten bovendien al te gemakkelijk dat wij hier in de afgelopen eeuw zelf een grote evolutie doormaakten.”
Tijdens hun verblijf in Ethiopië zagen Elke en Kris ook enkele vluchtelingenkampen. “Ik begrijp nu maar al te goed waarom mensen hun leven riskeren om het beter te hebben.”, vertelt Kris. “Als men bij ons zegt dat de opvang van vluchtelingen in de eigen streek moet gebeuren, wil ik direct getuigen over hoe vluchtelingen daar in onmenselijke omstandigheden leven.” db

> Ik ben me ervan bewust dat we met een erg betuttelende blik naar het Zuiden kijken

Wat beweegt jou?

OVER WAT ONS MOTIVEERT EN HOE WE ANDEREN MOTIVEREN

Herinner je je nog waarom je voor je job koos? Misschien droomde je van een carrière als leerkracht of wou je anderen helpen persoonlijke uitdagingen te verzachten. Wat motiveert je vandaag? Hoe zet je die intrinsieke beweegredenen om in concrete acties? Acties die op hun beurt andere collega's, leerlingen of cliënten inspireren. Dichtbij polste bij enkele medewerkers in onderwijs en zorg naar wat hen beweegt om elke dag met mensen aan de slag te gaan en sprak met collega Dorien Veltens van de dienst Identiteit over het gelijknamige jaarthema 2019-2020: 'in beweging'.

Veerle Frissen, illustratie: Ben De Wever

WAAROM JIJ STRAKS BEWEEGT?

Wat is de link tussen bewegen en Broeders van Liefde?

Dorien: “Beweging zit in het DNA van onze organisatie. Vandaar dat het ook de kern vormt van de nieuwe missie van de groep Broeders van Liefde: ‘geïnspireerd en verbonden, in beweging met mensen’.”

Wat is de bedoeling van het jaarthema ‘beweging’?

Dorien: “Elk jaar bedenken we vanuit de dienst Identiteit een jaarthema. De voorbije jaren gebeurde dit steeds in nauwe samenwerking met de pedagogische begeleidingsdienst en werd het thema enkel uitgerold in het onderwijs. Vaak bleef het beperkt tot 4 themavieringen per jaar. Aangezien vieringen voor veel jongeren wat achterhaald zijn, hebben we het dit jaar breder aangepakt. En we merkten dat ook voorzieningen uit Welzijn spontaan met het thema aan de slag wilden.”

Wat wordt eigenlijk precies bedoeld met ‘bewegen’?

Dorien: “Ademen is bewegen, denken is bewegen, iemand aanraken is bewegen, een collega motiveren is bewegen, spijbelen voor het klimaat is bewegen. Maar bewegen omvat nog zoveel meer. Eerst word je bewogen. Iets raakt je, je bent verwonderd. Denk bijvoorbeeld eens na waarom je voor een bepaalde job of studie gekozen hebt. Wat bewoog je om te zijn wie je bent? Die drijfveer zet je vervolgens in beweging. Je doet iets. Een intrinsieke motivatie bepaalt wat je in de praktijk onderneemt. En mogelijks zet jouw vuur ook anderen in beweging. Misschien kies je er wel bewust voor anderen te doen bewegen. Vraag je eens af hoe je anderen motiveert en meeneemt in jouw verhaal. Tot slot is het belangrijk om datgene wat je oorspronkelijk in beweging bracht, niet te vergeten. Het is de motor. Op momenten dat het wat minder goed gaat, kan je die bewogenheid koesteren. Blik eens terug op je oorspronkelijke beweegredenen.”

Hoe gaat mijn voorziening of school straks aan de slag rond het thema ‘beweging’?

Dorien: “Wij geven enkele impulsen om al die betekenissen van bewegen uit te werken in scholen en voorzieningen. Zo hebben we het school- en werkjaar onderverdeeld in 44 weken waarin we telkens één thema uitlichten en ideeën voorstellen om mee aan de slag te gaan. We focussen op typisch menselijke gebeurtenissen zoals verdriet, geluk, dromen en wensen. In de opdrachtjes leer je stilstaan en verbinding maken met jezelf en anderen, telkens met de 4 hierboven genoemde aspecten van beweging in het achterhoofd. De opdrachten hangen samen met feestdagen of themaweken doorheen het jaar, zoals de Week van de Mobiliteit, de Week van het Bos, de Internationale Dag van de Vrede, Allerheiligen of Dag van de Stilte. Aan de scholen en de voorzieningen geven we de vrijheid om die thema’s naar eigen inspiratie in te vullen. Het thema ‘in beweging’ kan immers in principe overal werken, van kleuteronderwijs tot de zorg voor mensen met een beperking. Bewegen doen we immers voortdurend.”

WIE IS DORIEN VELTENS?

▶ Dorien is stafmedewerker Zinzorg en Pastoraat op de Centrale Diensten in Gent.

WAAROM ZIJ AL BEWEGEN?

Koen
BEWOGEN DOOR KLEINE DINGEN

"We organiseerden al een heuse werkweek waarbij elke dag een thema uit de kernzin van de missie aan bod komt"

WAAROM HIJ BEWEEGT

"'In beweging' betekent voor mij vooral het tegenovergestelde van stilstaan of ter plaatse trappelen. Als je in beweging komt, verandert je perspectief en zo verander je zelf ook. Persoonlijk kom ik in beweging door kleine dingen, een glimlach, een betekenisvolle daad, een collega die even zijn verhaal kwijt wil en dan weer verder kan. Dat het goede zomaar gebeurt, verrast me regelmatig."

WAT HIJ AL BEWOOG

"In MFC Sint-Gregorius organiseer ik voor de leefgroepen op woensdagnamiddag iets dat de kinderen en jongeren zinvol in beweging zet: in hun denken, maar ook in hun lichaam. Dat kan gaan van een filmvoorstelling, een fietsatelier, 'upcycling', het schrijven van een gedicht of samen een minder bekende sport uitproberen.

Met de collega's komen we voornamelijk in beweging rond de nieuwe missie. We organiseerden al een heuse werkweek waarin elke dag een thema uit de kernzin van de missie aan bod kwam. Vanaf oktober volgen er andere werkvormen. We gaan samen in gesprek over onze passie voor mensen en over waar we elk onze accenten leggen. De werkvormen brengen ons ook in beweging rond onze identiteit. Het doel is te achterhalen waar we als voorziening voor staan, vanuit de missie en vanuit ons engagement."

HOE HIJ ANDEREN BEWEEGT

"Ik geloof dat mensen gemotiveerd geraken als ze de ruimte krijgen om mee te denken. Als je mensen openheid en vertrouwen geeft, zie je ze openbloeien. Ik wil anderen goesting doen krijgen om uit het vertrouwde te stappen en afstand te nemen. Ik stel me de vraag: 'Wat is er zinvol voor de jongere waarmee ik werk?' Als je daar de klemtoon op legt, in alle openheid en bescheidenheid, geef je anderen goesting om er over na te denken."

HOE HIJ BEWOGEN BLIJFT

"Op moeilijke momenten weet ik mezelf opnieuw te motiveren door in de wagen muziek te beluisteren. Zo kom ik op adem en maak ik mijn hoofd vrij. Als ik echt zit te piekeren, maak ik een wandeling. De natuur relativeert veel. Of ik maak muziek. Even de focus verleggen op iets totaal anders creëert ruimte."

WIE IS KOEN CAUBERGHS?

- Koen is coördinator dienst Zinzorg en Pastoraat bij multifunctioneel centrum Sint-Gregorius in Gentbrugge.
- Hij wordt geïnspireerd door heel gewone mensen die naast andere mensen staan en hen ondersteunen. "Voor mij is de boodschap van Jezus: 'er zijn', met de glimlach en met veel humor."
- Koens levensmotto is: 'Plus est en vous.' "Mensen worden gemakkelijk onderschat, terwijl er in elk een bron van rijke wijsheid schuilt."
- Hij is dankbaar voor het vertrouwen van mensen. "Je leert iemand maar kennen via hun persoonlijk verhaal. Dan leg ik er een deel van mijn verhaal naast."

VOORTDUREND IN BEWEGING

v.l.n.r. directeur Asster Jaak Poncelet, leerkracht Lieve Maris, directeur De Radar Kennet Vansichen en zorgmanager Asster Kris Lemmens - © Tom Palmaers

WAAROM ZIJ BEWEEGT

"Van opleiding ben ik leerkracht lager onderwijs. Ik ben echter als sinds 1989 verbonden aan P.Z. Asster waar ik al die jaren aangepaste lessen gaf aan kinderen en jongeren die opgenomen waren op de dienst kinder- en jeugdpsychiatrie, Spika. Na een paar maanden was ik verkocht. En met steun van collega's vond ik mijn eigen profiel. Zolang ben ik – en velen samen met mij – al bezig met verbinding te maken tussen onderwijs en psychiatrie. Eigenlijk is het voor mij heel eenvoudig. Ik stel me de vraag: 'Wat zou je willen dat er voor jou kind gedaan wordt, moest het in een dergelijke situatie terecht komen?'"

WAT ZIJ AL BEWOOG

"Lang werkte ik met een heel heterogene groep van prille tieners tot jongvolwassenen. Langzaamaan kwamen er ook meer lagere schoolkinderen bij. Ik heb hierin mee moeten evolueren. Met de jaren ontstonden er meer samenwerkingsverbanden met de CLB's en de scholen. Er heerst nog steeds een groot taboe rond kinder- en jeugdpsychiatrie, een taboe dat ik graag mee help doorbreken."

HOE ZIJ ANDEREN BEWEEGT

"Alle leerlingen op ziekenhuisschool De Radar* zitten hier omdat ze om diverse redenen problemen hebben met functioneren op school. Ze 'falen' voor een stuk op alle domeinen en hebben een laag zelfbeeld. Het is belangrijk om hen op de juiste manier te motiveren. Ik zoek een ingangspoort via hun school en probeer met laagdrempelige oefeningen te observeren wat ze goed kunnen en wat minder. Punten geef ik niet, enkel feedback in de vorm van opmerkingen. Ook mijn woordenschat pas ik aan. Tegen kinderen met faalangst zeg ik: 'We gaan het proberen' of 'we gaan het durven'. Een belangrijke nuance. Ik leer hen dat foutjes mogen. Via kleine succeservaringen probeer ik hun sterke kanten in de verf te zetten. Ik ben streng, maar rechtvaardig. Als ze weigeren te werken, probeer ik eerst te achterhalen wat er speelt. Ze hoeven me niet alles te vertellen, daar is ruimte voor in de leefgroepen. Maar tijdens de les vraag ik om te proberen de knop om te draaien en mee te werken."

Lieve

"Via kleine succeservaringen probeer ik de sterke kanten van kinderen en jongeren in de verf te zetten"

HOE ZIJ BEWOGEN BLIJFT

"Nu De Radar na vele jaren ijveren, eindelijk van start is kunnen gaan, is er veel meer tijd voor individuele begeleiding. We gingen van 2,5 leerkrachten naar 10 leerkrachten! Dat is een enorme opluchting. Al die jaren hebben we gestreden voor erkenning. Over een periode van 10 jaar namen de opnames toe, maar bleven de subsidies hetzelfde. Dat maakte het soms moeilijk om steeds die drive te blijven vinden. Op een ziekenhuisschool is niet enkel de leerstof belangrijk, maar de hele context die eraan vasthangt. Het lesgeven aan deze doelgroep geeft me immens veel voldoening."

WIE IS LIEVE MARIS?

- Lieve is leerkracht in ziekenhuisschool De Radar op Campus Asster in Melveren.
- Ze geeft les aan groepen van 6 leerlingen die volgens leeftijd samenzitten.
- Het boeiende aan De Radar vindt ze dat ze veel dichter bij de leerlingen staat.
- Haar levensmotto is: 'Wat je doet, doe je goed'. "Volhouden wat je begint, is heel belangrijk."

Katrien
GROEIEN DOOR BEWEGING

"Wanneer je voor elke persoon het juiste klimaat creëert, heeft ieder van ons de mogelijkheid om te groeien"

WAAROM ZIJ BEWEEGT

"Voor mij staat beweging gelijk aan 'met goesting in het leven staan'. Ik haal veel energie uit de individuele contacten die ik heb. Niet iedereen is gelovig of heeft een boodschap aan verhalen uit de Bijbel, maar ik merk wel dat veel mensen een spirituele gevoeligheid bezitten. Voor hen schrijf ik een nieuwe taal, geïnspireerd vanuit het geloof."

WAT ZIJ AL BEWOOG

"Op P.C. Sint-Kamillus introduceren de bewegingstherapeuten elke maand op een laagdrempelige manier een nieuwe sport, zoals Capoeira. Beweging is echter niet enkel fysiek, het gaat veel breder. Bewegen is ook groeien. De werkgroep 'kliniekfeest' is met dit thema aan de slag gegaan. Op de nieuwjaarsreceptie, gaven we alle werknemers een zakje met zonnebloemzaadjes met de boodschap: 'Zorg er goed voor'. De bloemen kregen een naam, werden gedoopt... Er ontstond verbinding tussen mensen, het bewoog iets op de verschillende campussen. Tegelijkertijd geef je een mooie boodschap mee. Iedereen heeft veel potentie in zich, zolang je maar de kansen krijgt om te groeien."

HOE ZIJ ANDEREN BEWEEGT

"Tijdens een video-interview naar aanleiding van het kliniekfeest met één van onze medewerkers van de facilitaire dienst kwamen we te weten dat hij zich als bokscoach inzette voor jongeren. Hij geloofde dat een dergelijke training ook enkele cliënten kon vooruithelpen als middel om zich uit te drukken in een niet-agressieve manier. Nu dromen we van een teambuildingsactiviteit voor de werkgroep Zinzorg en Pastoraat waarop we enkele basisbeginselen van het boksen onder de knie krijgen. Wanneer je voor elke persoon het juiste klimaat creëert, heeft ieder van ons de mogelijkheid om te groeien.

Daarnaast is er Krekelpop, dat elk jaar door een heel team op poten wordt gezet en onze cliënten in beweging zet. Mensen die 's morgens moeilijk uit hun bed komen, stonden bij de voorbereidingen al vanaf 8u 's ochtends paraat om te helpen."

HOE ZE BEWOGEN BLIJFT

"Op P.C. Sint-Kamillus krijgen we soms te maken met rauwe situaties, maar we blijven focussen op het herstelidee en de vermaatschappelijking van de zorg. We geloven in de mogelijkheid van mensen om te groeien.

Als het wat moeilijker gaat, plooi ik terug op mijn grote gezin. Ook wandel ik elk jaar na Pasen een deel van de tocht naar Compostella. Die tocht is voor mij voor een deel loslaten, merken dat er voor je gezorgd wordt. Ik neem op elke tocht briefjes van cliënten mee, waarvoor ik op belangrijke plaatsen langs de route een kaars brand. Actief de stilte opzoeken en even 'unpluggen' helpen me om opnieuw de energie te vinden om in beweging te komen."

WIE IS KATRIEN CORNETTE?

- Katrien is medewerker Zinzorg en Pastoraat bij psychiatrisch centrum Sint-Kamillus in Bierbeek.
- Voor Katrien pastor werd, was ze leerkracht. "Op een dag werd ik aangereden door een vrachtwagen. Ik besloot mijn carrière om te gooien en studeerde voor een opleiding tot pastor."
- Haar favoriete Heilige: Sint-Kamillus. "Hij was gokverslaafd, had agressieproblemen, kortom was een heel menselijke Heilige. Maar na zijn bekering hielp hij ongeneeslijk zieke mensen samen met zijn groep de Camillianen. Ze waren met een rood kruis op hun pij de voorloper van Het Rode Kruis zoals we dat vandaag kennen."

An
ANDERS BEWEGEN

"Ik wil kinderen inspireren om hun eigen talenten te ontdekken en te ontwikkelen"

WAAROM ZIJ BEWEEGT

"Als school zijn we veel bezig met het welbevinden van de kinderen en kleuters. Zo ben ik de trekker van het Rode Neuzenproject binnen onze school. Ik wil de kinderen inspireren om hun eigen talenten te ontdekken en te ontwikkelen."

WAT ZIJ AL BEWOOG

"Op de kick-off dag boekte ik de theatershow van student woordkunst en drama Marino Nevejans. Een 15-jarige jongen uit Hasselt die in een pleeggezin opgroeit en een theatershow op poten zette over mensen met sociale en mentale problemen. Op die manier laten we toe dat bepaalde gevoelens bespreekbaar worden in de klas. Elke maand organiseren we ook een talenshow en muzikale middagen. De kinderen mogen alles eens proberen, maar het is geen verplichting."

HOE ZIJ ANDEREN BEWEEGT

"Al deze initiatieven passen binnen het DNA van onze school. De kinderen die bij ons school lopen, wonen niet in de meest chique huizen in Gent en komen soms uit gezinnen met specifieke noden. Onze school wil een thuis bieden voor hen. Ze mogen weten dat ze met alles bij ons terecht kunnen. Dat probeer ik de kinderen ook elke dag bij te brengen."

HOE ZE BEWOGEN BLIJFT

"Ik ben pas laat in het onderwijs gestapt. Eigenlijk wou ik altijd al leerkracht worden, alleen ben ik er pas later echt helemaal voor gegaan. En met succes. Ik krijg elke dag energie van gewoon nog maar de schoolpoort binnen te stappen en de kinderen te zien."

WIE IS AN VANHOEF?

- An is zorgcoördinator en lerares lager onderwijs bij Sint-Paulus, De Wonderboom in Gent
- An besloot op haar 33ste om lerares te worden na eerst bediende te zijn geweest en een periode voor haar kinderen te zorgen.
- Haar levensmotto is: 'Uiteindelijk komt alles goed'.

Christiane
BEWEGEN IS VERDIEPEN

"Je doel heb je al bereikt op het ogenblik dat je passie je de eerste stap laat zetten"

WAAROM ZIJ BEWEEGT

"Als je passie je op weg zet, weet je niet op voorhand waar je gaat uitkomen. De horizon verplaatsen betekent steeds weer vooruit gaan. Ook al bereik je niet je oorspronkelijke doel, je bent toch in beweging gekomen voor iets. Je doel heb je al bereikt op het ogenblik dat je passie je de eerste stap laat zetten. Als je achteruit kijkt, zie je namelijk de weg die je al hebt afgelegd om te komen waar je nu bent en wie je daar allemaal mee heeft geholpen. Dat is voor mij de essentie van 'in beweging' komen."

WAT ZIJ AL BEWOOG

We doen o.a. iets rond Wereld Autisme Dag, Werelddovendag en de Internationale Dag van de Witte Stok en Week van de Aandacht. Verder engageren we ons al jaren om van onze kapel een sacrale ruimte te maken, waar er plaats is voor bezinning en vieringen, maar evengoed voor yoga of mindfullnesoefeningen."

HOE ZIJ ANDEREN BEWEEGT

"Je bent nooit alleen op weg, maar met vele anderen. Wat ik uit het project met de kapel leerde, is dat een idee gedragen moet worden door iedereen. Na vergevorderde plannen met de architect, werd het project on hold gezet wegens gebrek aan consensus en budgettaire problemen. Vandaag start ik een nieuw traject op om van de kapel een sacrale ruimte te maken, met inspraak van alle medewerkers."

HOE ZIJ BEWOGEN BLIJFT

"Een struikelblok kan een nieuw startpunt worden. Op moeilijke momenten haal ik inspiratie uit boeken en de schoonheid van de natuur. Goethe zei: 'Niemand verdwaalt op een rechte weg'. Een hobbelig parcours zie ik nu als een uitnodiging om te verdiepen. Want als je gewoon stopt, ben je het kwijt."

WIE IS CHRISTIANE DE MESMAEKER?

- Christiane is pastorale coördinator en ergotherapeut bij het Koninklijk Instituut Woluwe in Sint-Lambrechts-Woluwe.
- Ze schreef samen met Dorien Veltens, Monique Martens en Audrey Janssen de brochure 'In beweging' die terug te vinden is op de website van Dichtbij.

Lees de volledige getuigenis van Christiane via www.dichtbijmagazine.be

Nikkie Steyaert | Bas Bogaerts

AAN HET WOORD

Lieven Boeve

IK ZOU ALS VADER NIET ANDERS REAGEREN DAN ALS DIRECTEUR-GENERAAL

De zomervakantie lijkt alweer lang geleden. Leerkrachten, directie en ander onderwijspersoneel zijn het vroege opstaan ondertussen weer gewoon en ook het rinkelen van de schoolbel is opnieuw vaste routine. Dat neemt niet weg dat ook dit schooljaar weer vol zit met uitdagingen! Want naast het nieuwe leerplan ZILL in het basisonderwijs, is er nu ook een nieuw leerplan voor het eerste jaar van het secundair onderwijs. En dan is er ook nog het lerarentekort, de daling van de onderwijskwaliteit en de vraag naar meer inclusief onderwijs. Tijd om eens te spreken met Lieven Boeve, topman van het Katholiek Onderwijs Vlaanderen. "Men verwacht tegenwoordig dat de scholen alles op zich nemen. Daardoor is er te weinig tijd voor de kerntaak van het onderwijs: lesgeven."

Guimardstraat 1, Brussel: het gebouw van Katholiek Onderwijs Vlaanderen en meteen ook het adres waar het interview met Lieven Boeve, directeur-generaal van de netwerkvereniging van katholieke onderwijsinstellingen, plaatsvindt. Broeders van Liefde is er geen onbekende, blijkt al snel. “Ik heb regelmatig contact met het hoofdbestuur en de verantwoordelijken voor het gewoon en buitengewoon onderwijs. Ik ga ook graag eens op bezoek in de scholen. Vorig jaar was ik in de basisschool Emmaüs in Aalter, om er het eerste Zill-plaatje* op te hangen. Twee jaar geleden was ik dan weer in Sint-Augustinus in Brakel, voor de opening van een nieuw gebouw. Ook bracht ik een bezoek aan Sint-Gregorius in Gent voor een kennismaking met hun aanpak van duaal leren. Wat mij opvalt aan de scholen van Broeders van Liefde, is de zeer zorgzame omgang met de leerlingen. De invloed van de zorg- en welzijnssector sijpelt duidelijk door tot in de organisatie van de scholen. Een mooi staaltje positieve kruisbestuiving. Jullie hebben ook goede initiatieven om gewoon en buitengewoon onderwijs dichter bij elkaar te brengen. Dat kunnen we als Katholiek Onderwijs Vlaanderen alleen maar aanmoedigen, want dat is precies hoe onze ledenvereniging het onderwijs ziet in de toekomst.”

dichtbij: Alle kinderen uit zowel het bijzonder als het gewoon onderwijs samen in één school, is dat realistisch?

“Zeker. Inclusief onderwijs gaat niet over een gewone school die zich beter organiseert om meer leerlingen met speciale noden op te vangen. Het gaat over een nieuwe manier van samen organiseren. Het is niet kiezen tussen het gewoon of buitengewoon onderwijs, maar kiezen voor één onderwijscontinuüm waar alle leerlingen zich maximaal kunnen ontplooien, uiteraard met behulp van de nodige zorg en met gespecialiseerd onderwijs waar nodig. De secundaire school Technisch Heilig Hart Instituut in Tessenderlo werkt bijvoorbeeld samen met het buitengewoon onderwijs Sint-Ferdinand in Lummen om de breuk tussen buitengewoon en gewoon onderwijs te dichten. Zij hebben een klas met type 9-kinderen*, die les krijgen in een gespecialiseerde setting, maar voor de rest alles samen doen met de leerlingen van het gewoon onderwijs. Toen ik daar op bezoek was, vroeg ik een jongen hoe het voelde om als leerling van het buitengewoon onderwijs les te volgen in een gewone school. Hij viel hij compleet uit de lucht. ‘Was u hier vandaag niet geweest meneer, ik zou het niet geweten hebben. Ik dacht dat ik gewoon een leerling was die meer zorg nodig had.’ Een ontwapenend antwoord en precies het soort onderwijs dat ik voor ogen heb.”

50 % katholiek

dichtbij: De invloed van de Kerk in het dagelijks leven van de mensen is enorm gedaald. Maar toch blijft het katholiek onderwijs zo sterk vertegenwoordigt. Hoe komt dat?

“Dat is een beetje een mysterie. Het aandeel van het katholiek onderwijs in Europa bedraagt ongeveer 7%, in Vlaanderen gaat dat over 60% in het basisonderwijs en 72% in het secundair onderwijs. Dat zijn gigantische marktaandelen. Ik denk dat we een deel van de oorzaak in de geschiedenis kunnen terugvinden. De Kerk was vroeger zeer sterk aanwezig in het dagelijks leven en door de verzuiling zijn de katholieke scholen ook sterk uitgebouwd. Maar dat verklaart natuurlijk niet waarom we zo groot blijven. Eén van de mogelijke verklaringen is zeker dat het katholiek onderwijs zich binnen het vrij onderwijs situeert. Daar werkt iedereen in principe vanuit het eigen initiatief.

Lokale gemeenschappen en bestuursleden zorgen voor de school in de buurt. De directeur gaat ook echt voor zijn of haar 'eigen' school aan de slag. En leerkrachten delen in die vrijheid van initiatief die motiveert om voluit te gaan voor leerlingen en school. De voldoening, die inspiratie en dat engagement zijn zichtbaar voor de buitenwereld én de ouders van de leerlingen. Daarnaast hebben we misschien niet zoveel praktiserende Belgen meer, maar uit onderzoek blijkt wel dat ruim de helft van de Belgen zich nog steeds omschrijft als katholiek."

dichtbij: In katholieke scholen zitten er tegenwoordig veel leerlingen met een andere geloofsovertuiging. Is het nog nuttig om in die klassen godsdienstles te geven?
"Absoluut. Waar gaan de leerlingen anders nog met de Bijbel in aanraking komen? Het ergste dat we kunnen doen, is zwijgen uit zogenaamd respect voor een ander. Dat is precies waarom we het oude model van 'waardenopvoeding' hebben omgevormd tot het nieuwe model van de 'katholieke dialoogschool'. Dat is meteen ook een van de verwezenlijkingen waar ik als directeur-generaal van Katholiek Onderwijs Vlaanderen het meest trots op ben. De waarden uit het oude model waren vaag en abstract geworden, en het was ook niet meer duidelijk wat er nu precies christelijk aan was. Daarnaast legde het te veel focus op wat religies gemeenschappelijk hebben, de verschillen werden een beetje uitgevlakt. De katholieke dialoogschool wil net die verschillen blootleggen, omdat we vanuit de dialoog met het verschil meer leren over de ander en over onszelf. Het brengt automatisch de vraag naar identiteit naar boven, naar wie wij dan wel zijn in relatie tot die ander. Tegelijk: in de dialoog over de verschillen komen we ook opnieuw tot gelijkenissen, tot houdingen en waarden die ons verbinden. Ik ben ervan overtuigd dat een christen daardoor een beter christen wordt, een moslim een betere moslim en een atheïst een betere atheïst. Dus ja: lees de Bijbel voor, vertel over Jezus en laat de leerlingen het ook nog eens studeren."

WAB**LIEFT?**

- Zill-plaatje: Zill staat voor 'Zin in leren! Zin in leven!' en is het nieuwe leerplan in het katholieke basisonderwijs. Het leerplan is opgebouwd uit zowel persoonsgebonden als cultuurgebonden leerdoelen.
- Type 9-kinderen: Het buitengewoon onderwijs is onderverdeeld in verschillende types. In type 9 zitten leerlingen met een autismespectrumstoornis en een normale begaafdheid.
- Lerarenplatform: Het lerarenplatform is een pilootproject dat van start ging in het schooljaar 2018-2019. Het biedt 2500 startende en tijdelijke leerkrachten in het basisonderwijs een volledig schooljaar werkzekerheid. Met het lerarenplatform hoopt men de uitval van beginnende leerkrachten tegen te houden.
- Graduaatopleiding: Een graduaatopleiding slaat een brug tussen het secundair onderwijs en een professionele bachelor. De focus ligt op werkplekleren en de opleiding is sterk praktijkgericht. Studenten kunnen erna eventueel een verkort programma volgen om een bachelordiploma te behalen.

Zindelijkheid

dichtbij: Er zijn heel wat pijnpunten in het onderwijs. Eén daarvan is het lerarentekort. Hoe lossen we dat op?
"De overheid heeft sinds vorig jaar het lerarenplatform* ingevoerd. Dat is al een goede stap, al zijn er wel nog punten van verbetering. Misschien moeten we de ervaren leerkrachten meer vervangingen laten doen en de beginnende leerkrachten zo een vaste klas geven. Ervaren leerkrachten

> Het is een illusie dat we kinderen enkel en alleen op school kunnen opvoeden

kunnen zich gemakkelijk inwerken en in de tijd dat ze geen vervangingen doen, kunnen ze aan co-teaching doen of mentor zijn van jonge leerkrachten. Zo krijgen ze ook de kans om eens iets anders te doen en kunnen we ondertussen ook de uitval van beginnende leerkrachten tegengaan. Want het is vaak door de werkonzekerheid en de vele vervangingen dat de jonge leerkrachten overstappen naar de privésector. We moeten daarnaast leraren rekruteren uit het hele spectrum van (jong)volwassenen. Als een 18-jarige in het onderwijs wil stappen, geef hem of haar dan die kans! Ik ben voor een graduaatopleiding* binnen het onderwijs. De graduaten kunnen de leerkrachten bijstaan en bepaalde taken verlichten. Dat vermindert meteen ook de planlast en werkdruk. Ook masters moeten meer aangetrokken worden en dat voor alle niveaus van ons onderwijs. Ik heb er geen probleem mee dat ze een hoger loon hebben; in een ziekenhuis werken er toch ook verschillende personeelsleden met verschillende lonen? We zitten in het onderwijs nu eenmaal met een systeem van loon volgens diploma. Ik ben in principe niet tegen het concept van loon volgens functie, maar dan moet er een goed uitgedacht kader voor ontstaan in een breder loopbaandebat."

dichtbij: We horen overal dat de kwaliteit van het onderwijs daalt. Hoe kunnen we dat aanpakken?
"Onderzoekers hebben dat inderdaad gesteld. Maar niemand van hen kan exact vertellen waarom dat zo is. Wij gaan uit van meerdere oor-

zaken. Ten eerste worden jongeren uit zogenaamde 'sterke' richtingen zoals Latijn-Wiskunde, afgeraden om leerkracht te worden, want 'ze kunnen toch veel meer aan'. Daardoor missen we veel potentiële leraren. Ten tweede zouden leerkrachten zich te veel op de eindtermen richten en te weinig op de leerplannen waarin de lat hoger ligt, met meer uitbreidingsdoelen. Eindtermen zijn minimumdoelen waardoor de prestaties van de top-leerlingen dalen, omdat zij niet voldoende worden uitgedaagd. Ten slotte wordt de school ook overbevraagd. Men verwacht tegenwoordig dat scholen alles op zich nemen. Daardoor is er te weinig tijd voor de kern van het onderwijs: lesgeven. Verkeersopvoeding, omgangsvormen of, in de kleuterklas, zindelijkheid bijvoorbeeld. Dat is allemaal belangrijk, maar je kan niet alles zomaar afschuiven op het onderwijs. Het is op zijn misnt een gemeenschappelijke taak. Het is een illusie dat we kinderen kunnen opvoeden enkel en alleen op school. Ook de ouders en de samenleving moeten hun verantwoordelijkheid opnemen."

dichtbij: Naast 'Zin in leren! Zin in leven!' in het basisonderwijs, is er sinds september ook een nieuw leerplan voor de eerste graad van het secundair onderwijs. Wat maakt die leerplannen beter?
"Met die nieuwe leerplannen stappen we resoluut af van het concept 'één leerkracht, één klas'. Dat vraagt een bepaalde mentaliteitsverandering. We komen nu eenmaal in een onderwijsomgeving waar samenwerken steeds belangrijker wordt. 'Zin in leren! Zin in leven!' zet in op het basisonderwijs als een geheel, vanuit het schoolteam. Er zijn geen individuele leerplannen meer, alles is in één concept gegoten. Zowel op vlak van inhoud als organisatie is alles geïntegreerd en daarbinnen is differentiatie mogelijk. Dat werkt. Ook het secundair onderwijs willen we benaderen vanuit een groter

geheel. De nieuwe leerplannen gaan dan ook uit van een 'drietrapsraket'. Het eerste niveau is de school. De leerplannen bieden een duidelijke structuur, maar er is veel ruimte voor scholen om er hun eigen pedagogisch project in te steken. Daarna komt het niveau van de leerkrachtenteams, bijvoorbeeld alle leerkrachten van een bepaald vak of een bepaald jaar. Ook zij kunnen samen eigen accenten leggen. Ten slotte kan de individuele leerkracht zijn leerplan aanpassen en er de eigen passie in steken."

Strafstudie

dichtbij: Waar ligt u wakker van?
"Ik vind het erg dat we er niet in slagen om alle jongeren in Vlaanderen voluit mee te krijgen in ons onderwijs: ook jongeren met een migratieachtergrond en uit sociaaleconomisch moeilijke contexten. Daarvan zouden we met ons allen wakker moeten liggen. De verantwoordelijkheid daarvoor ligt niet enkel bij het onderwijs, maar ook bij de overheid en de bredere samenleving. De economische nood voor meer geschoolde arbeidskrachten is er, maar de maatschappelijke dynamiek ontbreekt. Bij de eerste democratisering van het onderwijs, waarvan ik zelf een product ben, stimuleerde de hele samenleving jongeren om verder te studeren. Vandaag vallen teveel jongeren uit de boot en behalen hun diploma secundair onderwijs niet, laat staan een diploma hoger onderwijs. Zij vinden moeilijk werk, terwijl het onderwijs voor jongeren met een migratieachtergrond of sociaaleconomische problemen net de kans biedt om zich volop in de samenleving te integreren en uit de armoede te raken. Als we het als maatschappij niet willen doen uit idealisme, laten we het dan ten minste uit eigenbelang doen. De groep die afhankelijk wordt van de werkende bevolking wordt steeds groter. We hebben die jongeren nodig om ons pensioen te betalen."

> We moeten tegengaan dat jongerende school verlaten zonder een diploma. Als we het niet doen uit idealisme, laten we het dan ten minste doen uit eigenbelang

WIE IS?
LIEVEN BOEVE

- Lieven Boeve (53) is dr. in de theologie en geeft les aan de KU Leuven.
- Sinds 2014 is hij directeur-generaal bij Katholiek Onderwijs Vlaanderen.
- Hij is getrouwd met Maryleen Verhavert, samen hebben ze drie kinderen.
- Hij is schrijver van het boek "Het evangelie volgens Lieven Boeve".

dichtbij: Het katholiek onderwijs ligt de laatste tijd zwaar onder vuur. Ook op uw boek 'Het evangelie volgens Lieven Boeve' was er veel kritiek. Hoe gaat u daar mee om?
"Zelfs zonder het boek te lezen! Kritiek kan je nooit volledig van je afzetten, maar ik kan het wel goed relativeren. Het ergste vind ik dat het grootste deel van de kritiek niet gaat over de inhoud, maar deel uitmaakt van maatschappelijke agenda's of politieke spelletjes. Dat is ook de reden waarom ik het boek schreef: ik wou dat het over de inhoud ging, en dat wie dat wou, kan weten waar we met het katholiek onderwijs in Vlaanderen voor staan. Het was een positieve manier om die frustratie te kanaliseren."

dichtbij: U bent een gelovig persoon. Hoe uit zich dat in uw dagelijks leven?
"Ik vind geloof zeer belangrijk en probeer daar de nodige aandacht aan te geven; de ene keer is daar meer tijd voor dan de andere keer. Op zaterdag ga ik naar de vieringen van de universitaire parochie in Leuven, daar kom ik tot rust. Ik lees Tertio en het Parochieblad en tijdens de advent en de vasten volg ik de online retraite van de Jezuïeten. Daarnaast doceer ik ook nog het vak 'Christendom en hedendaagse cultuur' aan de KU Leuven. Religie is dus wel voor een groot deel verankerd in mijn dagelijkse bezigheden."

dichtbij: U heeft zelf drie kinderen. Wat vindt u belangrijk in hun opvoeding?
"Ik vind het zeer belangrijk dat je kinderen structuur én ruimte geeft. Dat hebben ze nodig, zowel in de klas als thuis. Binnen die ruimte moet je wel grenzen stellen. Natuurlijk zullen kinderen die wel eens opzoeken of overschrijden, maar dat hoort er bij. Zolang ze beseffen dat daar consequenties aan verbonden zijn. Neem nu de klimaatspijbelaars. Ik vind het zeer mooi dat kinderen en jongeren een engagement aangaan en zich inzetten, dat geeft mij hoop. Maar burgerlijke ongehoorzaamheid heeft wel een prijs en je moet bereid zijn die te betalen. Als je als klimaatspijbelaar strafstudie krijgt, dan is dat zo. Moesten het mijn kinderen zijn, ik zou als vader niet anders gereageerd hebben dan als directeur-generaal." db

Kindcentrum

Het is 8.25 uur, de bel gaat, je moet op school zijn en de poort gaat dicht. Best lastig voor een kind van 2,5 jaar. Maar zo zit 'ons systeem' vandaag in elkaar. Ben je 2 jaar, dan hoor je in een crèche. Ben je 2,5 jaar, dan wordt je op school verwacht. Die opdeling wringt. En dus zien we het al te vaak: sommige kinderen gaan wel naar de crèche, maar worden niet naar de peuterklas gebracht eens ze 2,5 jaar zijn. Dat willen wij voorkomen. In je eerste 5 levensjaren wordt alles vastgelegd. Je hersenontwikkeling, je sociale vaardigheden, je manier van communiceren. Dat is wetenschappelijk bewezen. En dus doorbreken we 'het systeem'.

Wij willen de banden tussen onderwijs en welzijn, waar kinderdagverblijven deel van uitmaken, nauwer aanhalen. We openen een crèche en verweven de werking ervan met die van de school. Geen bel, maar een flexibele toegang. Geen gesloten poort, maar een open onthaal. Een warme thuis, waar kinderen van 0 tot 4 jaar op eigen tempo naar school toe kunnen groeien. Zonder dat ze het zelf merken.

De kinderen beginnen en eindigen de dag in de crèche. Zo krijgen ze de kans om de schoolomgeving apart te verkennen. Peuters die nog een middagdutje nodig hebben, kunnen slapen. Kinderen die meer uitdagingen wensen, sluiten aan bij een activiteit in de klas. Maar alles gebeurt in dezelfde warme omgeving.

De ouders worden uitgenodigd om bij ons aanwezig te zijn. We denken samen met hen na over de ontwikkeling van hun kind en betrekken hen bij onze werking. We investeren bewust in een goede vertrouwensband. Want we werken met hun kostbaarste bezit en ons doel is hetzelfde: hun kind zo ver mogelijk te brengen.

Daarvoor slaan we de handen in elkaar, onderwijs en welzijn. We zijn 1 geheel, 1 team. Het educatieve van het kleuteronderwijs en de pedagogische en verzorgende elementen uit de kinderopvang versterken elkaar. Dat is inspirerend. En zo worden niet alleen de kinderen, maar ook het team sterker. db

EVELIEN JACOBS, BOUCHRA ROCHDI, AN VANHOEF EN JANA MELIS

▶ Evelien Jacobs, Bouchra Rochdi, An Vanhoef en Jana Melis (vlnr) werken in het kindcentrum Sint-Paulus in Gent. Het kindcentrum bestaat uit Het Wondernest, waar kinderen van 0 tot 4 jaar terechtkunnen en de lagere school De Wonderboom. Het kinderdagverblijf en de school vloeien er in elkaar over. In Vlaanderen is er enkel in Brugge nog een soortgelijk kindcentrum. Het Wondernest opent de deuren officieel op 12 oktober, de Dag van de Kinderverzorger.

WACHTWOORD VOOR KORTINGEN!

Sommige pagina's op www.dichtbijmagazine.be zijn afgeschermd met een wachtwoord. Dat wachtwoord is: dichtbij. Van zodra je dat invult, krijg je de pagina te zien, met alle info over de personeelsactie, inclusief een stap-voor-stap-uitleg over hoe de kortingstickets te bestellen.

Dus: vraagt de website www.dichtbijmagazine.be naar een paswoord omdat de pagina beveiligd is? Vul dan het volgende **paswoord** in: dichtbij.

15% KORTING

URBANUS & MAMMA MIA

Deep Bridge is een productiehuis dat live entertainment aanbiedt voor jong en oud. Als medewerker van Broeders van Liefde kan je voorstellingen met 15% korting bekijken. We krijgen 15% korting op de producties Assepoester, La Cage aux Folles, MACHO, The Christman Show, Sneeuwwitje en de Zeven Dwergen, Urbanus en Mamma Mia!

Alle info over de speeldata en hoe je tickets kan bestellen aan een gereduceerd tarief vind je op www.dichtbijmagazine.be

€5 KORTING

EFTELING

Er is een plek waar je de wereld om je heen even vergeet. Waar je het ene moment zweeft tussen trollen en elfjes in Droomvlucht en het andere moment ten strijde trekt tegen de draak in de dubbele houten racerachtbaan Joris en de Draak. Waar de allerkleinsten op reis gaan met Jokie en Jet in Carnaval Festival en waaghalzen met 90 km/u de goudmijn van Baron 1898 instorten. En waar je met de hele familie afdwaalt in de geheime gangen en magische vertrekken van Symbolica, het Paleis der Fantasie! Dat is de Efteling, natuurlijk!

Dit najaar ontdek je er een splinternieuw sprookje in het Sprookjesbos: De zes Zwanen. Beleef samen de mooiste momenten in de Efteling, met 5 euro korting per ticket.

Alle info kan je vinden op www.dichtbijmagazine.be

10% KORTING

LIGHT GALLERY EN MASSIVE

Het hele jaar door krijg je 10% korting bij de elf Light Gallery en Massive verlichtingsspeciaalzaken. Als grootste verlichtingsspeciaalzaak van de Benelux, heb je keuze tussen meer dan 3.000 verschillende armaturen en dit voor verschillende stijlen en kamertypes. Je hoeft enkel je personeelskaart te tonen aan de kassa!

€750 KORTING

NIEUWE WAGEN UIT DE OPEL-VLOOT

Als medewerker van Broeders van Liefde heb je recht op een aantrekkelijke extra korting bij de privé-aankoop van een nieuwe Opel. Bovendien kan niet alleen jijzelf, maar ook je partner (gehuwd of samenwonend) van dit voordeel genieten! De extra korting is cumuleerbaar met de particuliere campagnes en packs.

Alle info kan je vinden op www.dichtbijmagazine.be

EN NOG

Momenteel lopen er ook mooie kortingen op Liberoluiers, S&R zwemparadijzen, Bongo, Industriemuseum, Dats 24, Dossin Kazerne, Aqualibi, Planckendael, de Zoo, VAB, Sampli matrassen, Sunparks, Otika, Center Parcs, huishoudtoestellen en Office365 pakketten.

Alle info op **www.dichtbijmagazine.be**

GEZOCHT GZ

ZOEKERTJES

OC CLARA FEY PLAATSTE DIT ZOEKERTJE

STEUNGEZIN

Vele jongeren verblijven volcontinu in een woongroep en kunnen om diverse redenen niet naar huis. Ze volgen elke dag het ritme van de woongroep. Een gezin waar ze af en toe welkom zijn voor een uitstapje of wat extra aandacht zou voor deze jongeren al een grote meerwaarde zijn. Heb jij interesse om je kandidaat te stellen als steungezin?

✉ **clarafey.vrijwilligers@fracarita.org.**

VEERLE PLAATSTE DIT ZOEKERTJE

CAFÉS MET EEN VERHAAL

Voor een reportage in Still, het magazine van de congregatie Broeders van Liefde, ben ik op zoek naar bijzondere cafés. Ken jij een café dat extra aandacht besteedt aan verstilling, dat mensen op een unieke manier met elkaar verbindt of een maatschappelijk engagement aangaat? Laat het weten via onderstaand e-mailadres en wie weet lees je er deze winter meer over in Still 5.

✉ **veerle.frissen@broedersvanliefde.be**

MARLEEN PLAATSTE DIT ZOEKERTJE

Ik verkoop kalenders van het jaar 2020 ten voordele van Fracarita Belgium, de Belgische NGO voor ontwikkelingssamenwerking van Broeders van Liefde. De opbrengsten gaan naar projecten in zorg en onderwijs voor kinderen met een beperking in Rwanda. Koop jij een kalender?

✉ **Marleen.vandamme.school@gmail.com**

CINDY PLAATSTE DIT ZOEKERTJE

Op 12 oktober wordt Sint-Paulus kleuter-en lagere school De Wonderboom in Gent omgetoverd tot een heus Kindcentrum. Kinderdagverblijf 't Wondernest zoekt nog baby's die naar de opvang willen komen.

✉ **Cindy.vandersnickt@spdewonderboom.be**

Jouw zoekertje hier?
Stuur het naar
veerle.frissen@broedersvanliefde.be

SOFIE RENDERS

Sociale dienst team verslavingszorg / Zorggroep Alexianen Tienen

Sofie Renders (35 jaar) werkt sinds 2005 als sociaal assistent bij Zorggroep Alexianen Tienen. Collega Luc De Brabandere nomineerde haar met onderstaand gedicht:

'Sofie social'

goedlachs overal
dichtbij
valt er iets te vieren
ze staat van voor
om anderen te plezieren
laatst op de dag
van de verpleging
lagen aardbeien
naar ons te lonken
door haar geschonken
bij de briefing
springt ze als eerste in
aan het klavier
weinig wat je vraagt
dat ze niet draagt
ze leidt de dans
heel attent
veel afscheidnemende
collega's verwend
haar chocomisu
is legendarisch
altijd wel een reden
om te vieren
te trakteren
haar als gul
te declareren
die titel te verdienen
zij zorgt op de werkvloer
voor vitaminen

"Ik was enorm verrast met de nominatie én het gedicht, maar stiekem ook wel vereerd."
"Bij een pensioen of vertrek vind ik het belangrijk dat we met de afdelingskas een cadeau kopen dat iets betekent voor de persoon in kwestie." Ook honger moeten haar collega's nooit lijden. "Ik deel graag fruit uit onze moestuin uit. Ook maak ik wel eens lasagne voor het team of chocomisu voor mijn verjaardag." Sofie heeft er ten slotte geen probleem mee om in te springen. "Als de hoofdverpleegkundige niet aanwezig is op de briefing, zal ik voorstellen om tijdens de briefing te typen." Of ze zichzelf gul vindt? "Ik denk dat iedereen in de sociale sector sowieso een gulle kant heeft, want je zet je in voor mensen. Dat is het fijne aan de job."

WEDSTRIJD

Proficiat!

Levi Moonen uit O.C. Sint-Ferdinand in Lummen wint gratis tickets voor Phantasialand voor het hele gezin! Wij kijken alvast uit naar de familiefoto vanuit de Black Mamba achtbaan.

Win!

4 TICKETS VOOR DE EFTELING!

Dichtbij kan 4 individuele tickets weggeven voor een bezoekje aan attractiepark De Efteling in Nederland. Bereid je voor op een dag vol verwondering.

Speel mee!

Stuur het antwoord op de volgende drie vragen + naam van je werkplek + je gezinssamenstelling (aantal leden + leeftijden) naar veerle.frissen@broedersvanliefde.be. Deelnemen kan ook via het wedstrijdformulier op www.dichtbijmagazine.be

1 Welke bekende logo's vind je terug in de advertentie op pagina 2?

Niet gewonnen?
Als medewerker van Broeders van Liefde kan je genieten van tal van personeelsacties.
Meer info op onze website
www.dichtbijmagazine.be.

> *Samen met de bewoners probeer ik zo dicht mogelijk bij hun droom te komen*

FANTASEREN

Peter Mous (61) is begeleider bij Beschut Wonen De Link en Veerkrachtwonen in Mortsel, een initiatief om (jong)volwassenen en ouderen met een ernstige, langdurige psychische problematiek de kans te geven om zelfstandig te wonen, met begeleiding. De uiteenlopende leeftijden van de bewoners maakt het voor Peter boeiend en afwisselend. “Ik start altijd vanuit hun capaciteiten en dromen. Ze mogen van mij fantaseren over waar ze willen raken en dan probeer ik samen met hen zo dicht mogelijk in de buurt van die droom te komen.” Peter is trots op bewoner Paul, die een mooi traject aflegde. “Paul startte in een groepswoning en heeft nu een eigen studio op het gelijkvloers met een terrasje! Dat komt heel dicht in de buurt van zijn droom. Daar doe ik het voor.”

Julie De Wilde | Ilse Prinsen